

< RISTRUTTURARE >

# UNA DIMORA CON UNA STORIA

YESTER HOUSE, EDIFICIO STORICO RISTRUTTURATO IN SCOZIA  
DALLO STUDIO DESIGN JEFFREYS INTERIORS, OGGI È LA LUSSUOSA  
RESIDENZA DI UNA FAMIGLIA GIOVANE E MODERNA

di PAOLA PIANZOLA foto di ZAC&ZAC











IN APERTURA, YESTER HOUSE È CIRCONDATA DA UN PARCO INCLUSO NEL REGISTRO SCOZZESE DEI PARCHI E GIARDINI DI VALORE STORICO. A FIANCO, UNA DELLE ENTRATE AL PIANO TERRA, CHE COMPRENDE 15 AMBIENTI, TRA CUI UNA SALA DA PRANZO, DUE CUCINE, UNA LIBRERIA. IN QUESTA PAGINA, UNO DEI 20 CAMINI DELLA RESIDENZA, RESTAURATI DA THISTLE & ROSE (WWW.THISTLEANDROSE.CO.UK)

FRONT COVER, YESTER HOUSE IS SET IN A PARK LISTED IN THE SCOTTISH INVENTORY OF GARDENS AND DESIGNED LANDSCAPES. SIDE, ONE OF THE GROUND FLOOR ENTRANCES THAT LEADS TO 15 ROOMS, INCLUDING A DINING ROOM, TWO KITCHENS AND A LIBRARY. ON THIS PAGE, ONE OF THE MANSION'S 20 FIREPLACES, RESTORED BY THISTLE & ROSE (WWW.THISTLEANDROSE.CO.UK).



**P**rogettato all'inizio del 1700 dagli architetti James Smith e Alexander McGill, Yester House è un palazzo nobile all'interno di una vasta proprietà a Gifford, nella regione scozzese dell'East Lothian. La tenuta, appartenuta fino agli anni '60 alla famiglia Hay, marchesi di Tweeddale, fu in seguito acquistata dal compositore Gian Carlo Menotti, entusiasta dell'acustica della sala da ballo. Dopo la sua morte, Yester House ha vissuto un lungo periodo senza nessuna opera di manutenzione, tanto da essere inserita nel registro degli

## A HOME WITH A HISTORY

THE HISTORIC YESTER HOUSE IN SCOTLAND HAS BEEN CONVERTED BY THE DESIGN STUDIO JEFFREYS INTERIORS INTO THE LUXURIOUS HOME OF A YOUNG AND MODERN FAMILY

Designed by the architects James Smith and Alexander McGill in the eighteenth century...

CONTINUES ON PAGE 175







IN QUESTE PAGINE, UNO DEI LIVING AL PIANO TERRA. L'INTERIOR DESIGN DELLA CASA È STATO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON MOLTE REALTÀ PRODUTTIVE E ARTIGIANALI LOCALI, COME **OGILVIES OF HADDINGTON** ([WWW.OGILVIES.SCOT](http://WWW.OGILVIES.SCOT)) E **CLOCK HOUSE FURNITURE** ([WWW.CLOCKHOUSE-FURNITURE.CO.UK](http://WWW.CLOCKHOUSE-FURNITURE.CO.UK)) PER ALCUNI ARREDI SU DISEGNO, E **SINCLAIRS** ([WWW.SINCLAIRS.UK.COM](http://WWW.SINCLAIRS.UK.COM)) PER TESSUTI E TAPPEZZERIE.

*ON THESE PAGES, ONE OF THE GROUND FLOOR LIVING ROOMS. THE HOME'S INTERIOR DESIGN CAME TOGETHER THANKS TO THE COLLABORATIVE EFFORTS OF SEVERAL LOCAL PRODUCTION AND ARTISAN COMPANIES, INCLUDING OGILVIES OF HADDINGTON ([WWW.OGILVIES.SCOT](http://WWW.OGILVIES.SCOT)) AND CLOCK HOUSE FURNITURE ([WWW.CLOCKHOUSE-FURNITURE.CO.UK](http://WWW.CLOCKHOUSE-FURNITURE.CO.UK)), WHICH PRODUCED SOME OF THE DESIGNER FURNITURE, AND SINCLAIRS ([WWW.SINCLAIRS.UK.COM](http://WWW.SINCLAIRS.UK.COM)), WHICH PROVIDED MUCH OF THE UPHOLSTERY AND MANY OF THE FABRICS.*







SOPRA, LE DUE CUCINE REALIZZATE DA SCULLERIES OF STOCKBRIDGE ([WWW.SCULLERIES.COM](http://WWW.SCULLERIES.COM)). A DESTRA, LA SALA DA PRANZO CON OPERE DI DECORAZIONE E PITTURA DI NEVIN OF EDINBURGH ([WWW.NEVINOFEDINBURGH.CO.UK](http://WWW.NEVINOFEDINBURGH.CO.UK)), TURNBERRY RUG WORKS ([WWW.TURNBERRYRUGWORKS.COM](http://WWW.TURNBERRYRUGWORKS.COM)) PER ALCUNI TAPPETI FATTI A MANO. ABOVE, THE TWO KITCHENS BUILT BY SCULLERIES OF STOCKBRIDGE ([WWW.SCULLERIES.COM](http://WWW.SCULLERIES.COM)). RIGHT, THE DINING ROOM WITH PAINTINGS AND DECORATIVE PIECES FROM NEVIN OF EDINBURGH ([WWW.NEVINOFEDINBURGH.CO.UK](http://WWW.NEVINOFEDINBURGH.CO.UK)), TURNBERRY RUG WORKS ([WWW.TURNBERRYRUGWORKS.COM](http://WWW.TURNBERRYRUGWORKS.COM)) PROVIDED MANY OF THE HANDMADE RUGS.







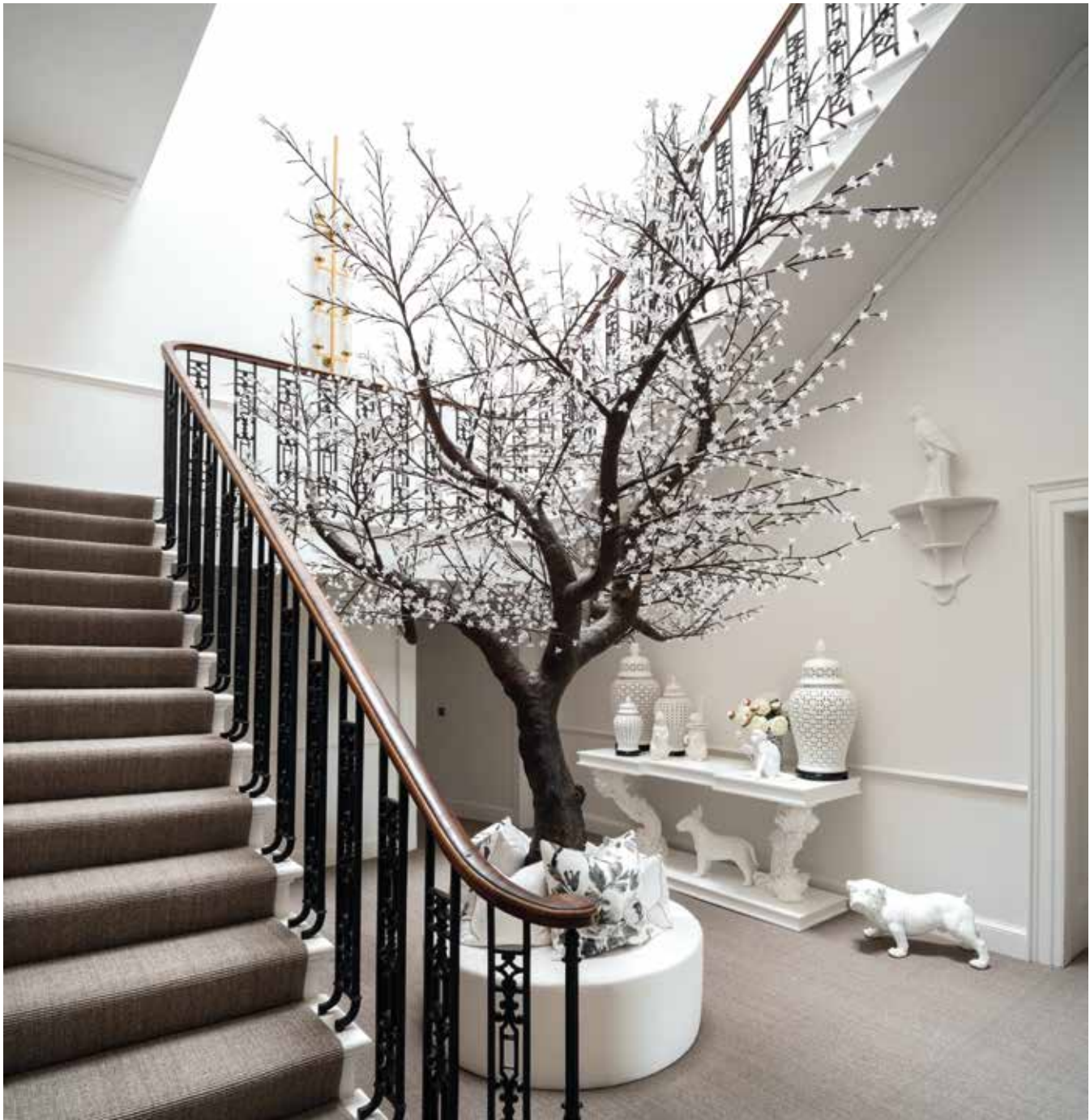
edifici a rischio in Scozia. Allo stato di abbandono, hanno posto fine Nicola e Garreth Wood, acquistando nel 2014 la proprietà con l'intenzione di riportare la residenza alla sua funzione di casa di famiglia. I coniugi Wood, giovani, belli (Nicola è stata Miss Scozia), molto facoltosi (nel 2018, Garreth Wood ha venduto la sua industria nel campo della ristorazione per concentrarsi a tempo pieno in attività filantropiche), hanno fondato l'associazione Kids Operating Room (KidsOR) con la missione di fornire parità di accesso a interventi chirurgici sicuri per i bambini di tutto il mondo. Oggi Garreth e Nicola, quando non viaggiano per raccogliere











fondi e sostenere KidsOR con un focus specifico in Sud America, vivono a Yester House con le due figlie bambine, seguendo le attività rurali nella tenuta, occupandosi dei loro amati cavalli e cani, ospitando la famiglia e gli amici. Il periodo di oblio non aveva intaccato la conturbante bellezza dell'edificio, ma sono stati necessari vari interventi architettonici, realizzati in collaborazione con lo studio Taylor & Fraser, per riportare all'antico splendore questo "maniero", che sarebbe un set perfetto per la serie tv Downton Abbey. Lo studio Design Jeffreys Interiors ([www.jeffreys-interiors.co.uk](http://www.jeffreys-interiors.co.uk)) di Edimburgo ha lavorato a fianco di Nicola Wood nella ristrutturazione e nella decorazione degli interni, per progettare una grande casa – la superficie totale coperta è di oltre 3.000 mq - che fosse in linea con il pregio e la storia dell'edificio ma anche

A SINISTRA, UNO DEGLI UFFICI E A DESTRA, LA SCALA CHE COLLEGA I DUE LIVELLI. I PANNELLI ORIGINALI DI WILLIAM DELACOUR SONO STATI RESTAURATI IN SITU DA RACHEL E CORNELIUS BELL DI MR & MRS BELL ART AND DESIGN (@MRMRSEBELLARTANDDESIGN).

LEFT, ONE OF THE OFFICES. RIGHT, THE STAIRCASE LEADING FROM THE GROUND FLOOR TO THE FIRST FLOOR, SHOWCASING ONE OF WILLIAM DELACOUR'S ORIGINAL PANELS, RESTORED IN SITU BY RACHEL AND CORNELIUS BELL OF MR & MRS BELL ART AND DESIGN (@MRMRSEBELLARTANDDESIGN).






IN QUESTE PAGINE, ALCUNE DELLE CINQUE CAMERE DA LETTO AL PRIMO PIANO. I TENDAGGI SONO DI SINCLAIRS ([WWW.SINCLAIRS.UK.COM](http://WWW.SINCLAIRS.UK.COM)). TRA I FORNITORI DI IMBOTTITI CHARLOTTE JAMES FURNITURE ([WWW.CHARLOTTEJAMESDINBURGH.COM](http://WWW.CHARLOTTEJAMESDINBURGH.COM)).  
ON THESE PAGES, SOME OF THE FIVE BEDROOMS ON THE FIRST FLOOR. THE CURTAINS ARE FROM SINCLAIRS ([WWW.SINCLAIRS.UK.COM](http://WWW.SINCLAIRS.UK.COM)). SOME OF THE UPHOLSTERY WAS SUPPLIED BY CHARLOTTE JAMES FURNITURE ([WWW.CHARLOTTEJAMESDINBURGH.COM](http://WWW.CHARLOTTEJAMESDINBURGH.COM)).









confortevole e funzionale per una famiglia giovane e moderna. “Abbiamo cercato di ripristinare e riutilizzare il più possibile le soluzioni originali – dice Alison Vance, Design Director che ha seguito il progetto con l'assistenza della Chief Designer Jo Aynsley - mentre abbiamo cambiato la destinazione delle stanze al piano terra, compreso lo spostamento della cucina al centro della zona giorno, cosa che ha reso la vita quotidiana in casa più accessibile e adeguata allo stile di vita contemporaneo. Nicola ha supervisionato ogni dettaglio partecipando a riunioni settimanali in studio che duravano anche otto ore. Nel corso dei quattro anni che i lavori hanno richiesto, si è creata un'amicizia. Crediamo sia stata anche la forza del rapporto di lavoro tra designer e cliente a portare a un risultato così speciale.” 

LA CONSERVATORY IMMERSA NEL GIARDINO. LA LUCE NATURALE È INTEGRATA DA LAMPADE A SOFFITTO IN VETRO. NEL PROGETTO GENERALE DELL'ILLUMINAZIONE SONO INTERVENUTE, TRA LE ALTRE, LE AZIENDE **SERIP** ([WWW.SERIP.COM.PT](http://WWW.SERIP.COM.PT)), E **WILLIAM YEOWARD** ([WWW.WILLIAMYEOWARD.COM](http://WWW.WILLIAMYEOWARD.COM))  
*THE CONSERVATORY LOOKS OUT ONTO THE GARDEN. THE NATURAL LIGHT IS COMPLEMENTED BY GLASS CEILING LAMPS. THE HOME'S LIGHTING WAS SOURCED FROM A NUMBER OF DIFFERENT COMPANIES, INCLUDING SERIP ([WWW.SERIP.COM.PT](http://WWW.SERIP.COM.PT)) AND WILLIAM YEOWARD ([WWW.WILLIAMYEOWARD.COM](http://WWW.WILLIAMYEOWARD.COM)).*