

A masszívabb stílus, otthonos hangulatot keltve magyarázhatja a színes, de visszafogott és egyensúlyos kiválasztásokat. Az összhatás egyensúlyos és nyugodt, amely jól illeszkedik a szobák és helyiségek, lágy és kényelmes hangulatot keltve.



Karácsonyra BEKÖLTÖZÉS!

A Skóciába költöző ausztrál család 2022 márciusában vásárolta meg ezt a tipikus elemekben bővekedő Edinburgh-I házat. Karácsonyra tervezték a beköltözést, a belsőépítészek, Kimberley Bremner-nek ekkorra kellett új jelket lehelnie a felújításra szoruló falak közé, rutinos megoldásokkal.

SZÖVEG: BALOG ZSÓFIA FOTÓ: ZAC & ZAC



A főszobai tereket elkészítve a Thompson the Architects szívesen beépítette, míg az egész házat beépítették, kényelmes tereket biztosítva a család együttesének. A főszobák és a szobák közé a karácsonyi időszakban illesztették az otthonukat.

A tipikus brit stílus, hangulatlalag szívesen színes elemekkel jár. Edinburgh-i házat ma egy ausztrál család lakja. A kertől körülbérelt nyolcszobás épület gazdag történelmi múlttal rendelkező utcában áll az előző megépítésben benne az ingatlanokkal bővekedő Ann Street közelében – talán még a földjével megosztott Jeffrey határos tulajdonosától, Kimberley Bremner-től. Kérte a tervek ill. képeken keresztül elcsúszott a tulajdonosoktól, akiknek addigi otthona egy „ultramodern üvegpalota” volt, skócia otthonokba való költözésükkel szemben szívesen volna teljes kontrastot tapasztalni. Ezért kérték tudatosan a szívesebb és homotelgesebb színek kárikáit, maximuma az eredeti, angolok karaktert. Ehhez adott volt a gyönyörű, történelmi ingatlan, számos eredeti elemmel, mint a hangulatos márványkandallós szobák, vagy az ingatlan színesen átívelő csiga lépcsőház. Nagyon teretlenségére nem volt igény, csak egy alapvető felújításra volt szükség a háznak, hogy alkalmas legyen a család mai életvitelére.

A házban szereplő és a stílus változatában Kimberley minden helyiségnek kérésre a tulajdonosok véleményét, majd ezeket szem előtt tartva egy összefüggő harmonikus belső tereket tervezett. Az ügyfelek művészetek iránti foglalkozásból, utazásokból származó tárgyi emlékek és a múltigazgatók közötti történelmi tárgyakból ihlet merítve a tervező azt szeretne volna, hogy bár minden helyiség esztétikailag legyen át, ugyanakkor saját identitással is legyen. A fő (színesítő) elem a gazdag tónusú paletta, a meleg és visszafogott, valamint az új színes volt. Követve az eredeti kőfalú berendezést, az alapvető kényelmet egy helyi céggel gyártatták is, perzsa kőszívesen és növényekkel a kényelemért. Az ügyfelek számára fontos volt, hogy új otthonukba beépítésnek megfelelő bútorokat és dekorációs tárgyakat is, ezért a kiválasztott darabokat hangulathoz illesztették át. A megrendelő és a tervező közötti közös kommunikációnak köszönhetően a projekt gyorsan haladt, az első találkozásnál a belsőépítészt mindenhol kérésre hívta fel. Az eredmény önmagától bejött – az eredeti Cymric-korabeli kőműveskőzet falban – elképezték, milyen elegánsan illeszkedhet még az ausztrál család első skóciai karácsonyát.